

सेमीस्टर १ ले

- १) तहान या कादंबरीचे परिक्षण करा.
- २) तहान या कादंबरीचे वैशिष्ट्ये विशद करा.
- ३) राघोजी या व्यक्तिरेखेवर सविस्तर प्रकाश टाका.
- ४) राघोजीची कर्मकथा आणि व्यथा प्रा.सदानंद देशमुख यांनी अतिशय वास्तवपणे मांडली आहे. हे विधान स्पष्ट करा.
- ४) बबनची अवस्था चक्रव्युहात अडकल्यासारखी झाली ह्या विधानाची सत्यता पटवून सांगा.
- ४) पिराच्या चढाचे वर्णन करा.
- ५) भगवान होगेच्या दुकानातील चर्चा थोडक्यात लिहा.
- ६) गोधनीजवळच्या हापशीवरच्या भांडणाचे वर्णन विशद करा.
- ७) बबन आणि रत्ना यांच्यातील पहिल्या भेटीचे वर्णन करा.
- ५) गाव जळल्यानंतर पुंजाजीची अवस्था कशी झाली

साहित्यप्रकार संकल्पना व स्वरूप

कथा : स्वरूप व रचना

- १) कथेची संकल्पना सांगून कथेच्या वेगवेगळ्या लेखकांनी लिहिलेल्या व्याख्या लिहा.
- २) कथा व कादंबरी यातील स्वरूप भेद स्पष्ट करा.
- ३) कविता म्हणजे काय ? याची चर्चा करा.
- ४) कवितेच्या वेगवेगळ्या व्याख्या लिहा.
- ५) कवितेस काव्याचे स्वरूप प्राप्त होण्यासाठी कोणते घटक आवश्यक असतात.
- ६) मुक्तछू काव्य प्रकार कोणते ते सांगून त्याची ओळख करून द्या
- ७) प्रबंध काव्याचे प्रकार स्पष्ट करा.

भाषा विज्ञान परिचय

- १) मानवी भाषेचे स्वरूप थोडक्यात समजावून सांगा.
- २) भाषिक संज्ञापन म्हणजे काय ? मानवी भाषेची व्यवस्था समजावून सांगा
- ३) भाषाविज्ञान ह्या संकल्पनेची थोडक्यात माहिती लिहा.
- ४) स्वप्न ही संकल्पना समजावून सांगा व स्वप्न विज्ञानाची थोडक्यात परिचय द्या.
- ४) स्वप्नीयविज्ञान व ध्वनीविचार ह्यातील फरक स्पष्ट करा.
- ५) स्वप्नाची निर्माती कशी होते ?
- ६) स्वप्नांचे वर्गीकरण करण्याच्या प्रमुख पध्दतीचा परिचय द्या.